

RUTTKAY PÁL, A MAGYAR RENDŐR ELSŐ FOTÓRIPORTERE



*A felső sorban
jobb oldalon
látható
Ruttkay Pál
portréja*



A „Magyar Rendőr” című lap első fotóriportere Ruttkay Pál lett. Szerencsés helyzetben voltam, az 1967-ben nyugdíjba vonult, és 1971-ben meghalt riporter özvegyével még tudtam beszélgetni kamera előtt, melynek egy részletét önök is megnézhetik.

A hároméves katonai szolgálat után jelentkezett rendőrnek. Baleseti járőrnek képezték ki, ott tanulta meg a fotografálás alapjait. Aztán amikor a „Magyar Rendőr” indult, már ott volt a kezdő

csapatban. 1947-ben még úgy írták alá képeit, hogy a felvételeket a baleseti járőr készítette. Eleinte egyedül járta az országot, később már voltak társai. Számtalan riportot készített, sokszor lehetetlen helyzetekbe kényszerülve kellett dolgoznia.

Két lánya és egy fia volt, de a család sokat nem tudott munkájáról. Abban az időben a fegyveres testületek tagjait szigorú titoktartás kötelezte hallgatásra. Családjának tagjai azt tudták, hogy szereti a szakmáját, fényképező gép nélkül nem lépett ki az utcára sem.

*Balról
Szergényi Pál,
a főszerkesztői
székben Toldy
József,
a kép
előterében
Ruttkay Pál és
Katona József,
a kép jobb szélén
egy ismeretlen
őrnagy ül.*



Egyik lánya szintén rendőr lett, akinek első férje Beke Béla volt, talán nem véletlen, hogy 1961-től ő is a Magyar Rendőr fotóriportere lett, és ott dolgozott közel 30 évig!

Ruttkay Pál nyugdíjba vonulása előtt, 20 éves szerkesztőségi munkájának jubileumán kiállítást rendeztek képeiből a BM Központi Klubban. A megnyitón Szívós Péter rendőr ezredes, főcsoportfőnök adta át az alezredessé történő előléptetése okmányát. Nyugdíjas éveiben sem maradt otthon, tovább dolgozott, fotografált. Talán jelképes az is,

hogy utolsó útja is a szerkesztőségbe vezetett. Az akkor leadott anyagai még temetése után egy hónappal is jelentek meg az újságban.... Sajnos 1947-ből egyetlen negatív kocka sem került elő, ennek talán az is a magyarázata, hogy 47-ben még nem volt önálló fotográfusa az újságnak. Abból következtek erre, hogy az év második felében már mélynyomású borító oldalakkal jelent meg a Magyar Rendőr, a lap alján annyi megjegyzéssel, hogy „fotók: MTI és baleseti helyszínélő”. A baleseti helyszínélő Ruttkay Pál volt.